

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования города Пензы

МБОУ СОШ №28 г. Пензы им. В.О. Ключевского

Рабочая программа по основам стилистики основного общего образования

1	МАКЕЕВА ЮЛИЯ ЕВГЕНЬЕВНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28 ГОРОДА ПЕНЗЫ ИМЕНИ ВАСИЛИЯ ОСИПОВИЧА КЛЮЧЕВСКОГО	SN: 14FA629669BFE68594C3D7F4AB9A68BA ДЕЙСТВУЕТ С 13.11.2024 ПО 06.02.2026
---	---	--

город Пенза 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Основы стилистики» рассчитана на обучающихся 7 класса.

Реализуется в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Цель: развивать коммуникативную культуру обучающихся, формировать их языковые компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

Задачи:

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «текст», «функциональные стили речи», «культура речи»;
- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению **системой** норм русского литературного языка.

Содержание курса

1. Введение. Понятие о культуре речи и стилистике.

Культура речи. Стилистика. Правильная речь. Литературный язык — основа культуры речи. Пять функциональных стилей современного литературного языка.

Форма подведения итогов: анализ текста (правильность, нормативность).

2. Культура речи и формы существования национального языка.

Диалекты. Жаргоны. Просторечие. Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике. Понятие о языковой норме. Виды норм (языковая и речевая).

Форма подведения итогов: анализ текста (выявление ненормативных и речевых недочетов и ошибок).

3. Секреты стилистики.

Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.

Форма подведения итогов: практикум. Формы

методы работы:

- наблюдение;
- анализ;
- проектная деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);

- совершенствование(редактированиепообразцуисамостоятельно);
- творческиеработы(сочинение,эссеидр.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Владениепонятиямикурса:функциональныестилиречи,языковаяиречеваянормы,коммуникативныекачестваидр.Оперируютназванными понятиями, используютвречи.Выполнение практическихзаданий(устныхиписьменных).
2. Работа текстом.
Анализ текста.Выявление речевыхи языковых ошибки недочетовсточкизрениянормы,логики,выразительности,уместностиидр.
3. Владениеосновнымиприемамиконструирования(создания)текста.
Создание(составление)текстазаданнойстилистическойнаправленности(первичное).Создание(конструирование)документа,статьи(эссе) идр.
Культураустнойиписьменнойречи.
Соблюдаютэстетическиенормыповедения,общения,овладевают культурой речи в общении. Стилистический эксперимент (ролеваяигра).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№уро ка	Наименование разделов и тем	Количес- тво часов по теме	Требования к уровню подготовки уч ащихся	Форма проведения уроков	Формы контроля
1	Введение. Понятие о культуре речи. Понятие о стилистике.	1	Разбираться в лингвистических терминах	Лекция-беседа	
2	Что это такое правильная речь? Качества хорошей речи.	1	Знать качества хорошей речи	Дискуссия	Вывод по занятию

3, 4	Наблюдаем, замечаем, оцениванием...	2	Уметь оценить текст с точки зрения	Тренинг	Анализ текста
------	-------------------------------------	---	------------------------------------	---------	---------------

			правильности и нормативности		
5	Понятие о литературном языке. Составляющие литературного языка. Литературный язык — основа культуры речи.	1	Знать составляющие литературного языка	Лекция + беседа	Сочинение-рассуждение
6	Функциональные стили русского литературного языка.	1	Знать отличительные черты стилей речи	Лекция + беседа	Конспект
7.	Язык документов	1	Уметь отличать тексты официально-делового стиля	Исследование документов	
8.	Составление текстов официально-делового стиля	1	Навыки создания текста данной стилистической направленности	Письменная работа	Заявление, автобиография
9.	Публицистика	1	Уметь отличать тексты публицистического стиля	Проект – исследование по жанрам публицистики	Презентация жанров публицистики
10.	Анализ текста публицистического стиля	1	Знать отличительные особенности текстов публицистического стиля	Работа в группах	Анализ текста

11.	Языкнауки	1	Уметь отличать текстынаучного стиля иподстилей	Лекция +беседа	Составлениеконспекта учебно-научноготекста
-----	-----------	---	--	----------------	---

12.	Разговорный стиль	1	Уметь отличать	Исследование представленных текстов	Составление диалогов в парах
13.	Язык художественной литературы	1	Уметь отличать тексты Художественного стиля речи	Дискуссия	Анализ художественного текста
14.	Виды норм. Языковая и речевая нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	
15.	Орфоэпические нормы. Акцентологическая норма.	1	Уметь пользоваться орфоэпическим словарём. Знать правильное произношение слов в объёме 8 класса	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
16.	Лексические нормы.	1	Разбираться в лингвистических терминах и понятиях	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
17.	Грамматическая норма.	1	Уметь различать морфологические и синтаксические нормы	Лекция + тренинг	Соревнование в группах
18.	Практическая работа по теме «Норма».	1	Показать уровень владения нормами русского языка	Практическая работа – соревнование	Презентация результатов

19.	Диалект—говор.Диалектизмы.	1	Знатьосновныеговоры,и хотличительные признаки	Проект	Презентация
20.	Жаргонижаргонизмы.	1	Уметьнаходить	Лекция+	Письменное рассуждение

			жаргонизмы, знатъисториюих возникновения	беседа	
21.	Просторечие.Разговорныйстиль.Лексичес кие иорфоэпическиеособенности.	1	Уметь находитьпросторечные слова втексте.Знатьобихроли Втексте	Лекция +беседа	Устноерассуждение
22.	Лексика—самаяподвижнаячасть языка.Активная лексикаПассивнаялексика.	1	Разбиратьсяв лингвистическихтер минахипонятиях	Исследование	
23.	Демократизацияилиобеднение современныхязыкаиречи?	1	Уметьнаблюдатьза изменениемязыка	Дискуссия	
24-25	Лексическая сочетаемость.Речеваякультураинарушение лексическойистилистическойсочетаемости .	2	Уметь выбиратьподходя щие слова,владетьрече выми нормами	Лекция +Практическая работа	
26.	Тавтологияиточностьречи.Тавтологияичи стотаречи.	1	Уметь выбиратьподходя щиеслова, владетьречевымин ормами	Лекция	Работа стекстом
27.	Смысловаянеточность.	1	Уметь выбиратьподходя щиеслова, владетьречевымин ормами	Лекция	Работа стекстом

28.	Практическая работа	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
29.	Пleonазмы и чистота речи. Pleonазмы и точность речи.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Практическая работа	

30	Что такое «речевая избыточность»?	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Практическая работа	
31.	Речевая недостаточность, паронимы.	1	Уметь отличать паронимы от омонимов	Практическая работа	
32.	Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. Речевая недостаточность и эффективность общения.	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
33.	Практическая работа на тему «Речевая недостаточность».	1	Уметь выбирать подходящие слова, владеть речевыми нормами	Анализ текста	
34.	Подведение итогов	1	Самооценка		